

2025 DEKORASYON TRENDLERİ

HAZIRLAYAN

Yasemin Savcı

OGGUSTO Editörü



**Bu rapordaki bilgiler kaynak gösterilmeden yayınlanamaz.*

OGGUSTO

RAMS'in Katkılarıyla

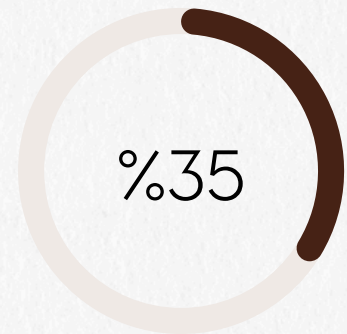
 **RAMS**
TÜRKİYE



2025'te Dekorasyonun Bir Hikayesi Olacak

Bugün teknoloji ve sürdürülebilirlik kavramlarını tasarım dünyasından ayrı düşünmek mümkün değil. Dünya son derece kaotik bir yer haline gelmişken sığınağımız olan evlerimizde hangi renkler ve dokular olacak? İşte 2025'in öne çıkan trendleri...

2024'te çevre dostu yapı malzemelerine olan talepte artış



Kaynak: Green Building News

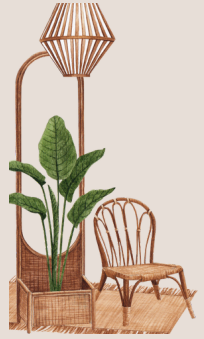
25 milyar dolar

2025 yılına kadar sürdürülebilir iç tasarım ürünlerinin beklenen piyasa değeri

Kaynak: Sustainability Market Report



2025'te Dekorasyon Dünyasını Neler Bekliyor?



İç mekanlar, bireysel ifadeyi yansıtan güçlü bir araç haline gelecek.



Mekanlara karakter kazandıran sürdürülebilir tasarımlar, cesur renk seçimleri ve kişiselleştirilmiş dokunuşlar dönemi başlayacak.



Gösterişten uzak, zarafeti ve işlevselliği önceliklendiren "sessiz lüks" anlayışı trend olacak.



Mekarlarda dokular, ışık, koku ve ses gibi duyuşal ögeler yükselişre geçecek, dramatik atmosferler ve kişisel alanlar tasarlanacak.



Doğa dostu malzemeler ve biyofilik anlayış, yaşam alanlarına doğayla uyumlu bir estetik kazandıracak.



Estetikten çok çevresel bilinci ön planda tutan bahçecilik, sürdürülebilir bir yaklaşım benimseyecek.

90 milyar dolar

2024'te akıllı ev teknolojisi pazar büyüklüğü, iç tasarımı etkiliyor.

Kaynak: MarketsandMarkets



Dekorasyonda Anlam ve Hikâye Yükselişte



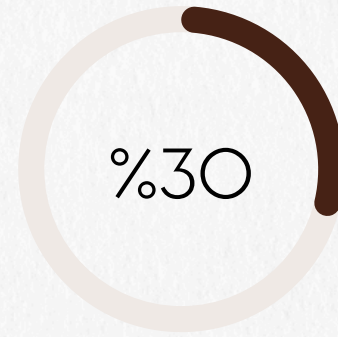
1.1.

Minimal Maksimalizm: Estetiğin Dengeli Çıkışı

Minimalizm geçtiğimiz 20-30 yıla hakim olsa da, maksimalizm kişisel ifadenin sergilenmesine imkan sağlıyor. Mekanlar artık sadece yaşam alanı değil; geçmişimizi, hayallerimizi ve kişiliğimizi anlatan hikayeler taşıyor. 2025'te, iç mekanlar kişisel ifadenin en güçlü araçlarından biri olacak.

2025 yılında minimalizm ve maksimalizm arasında ince bir denge ön plana çıkıyor. Minimal maksimalizm, bu iki tarzın estetik bir uyum içinde bulunduğu, "Dozunu iyi bilen maksimalizm" olarak tanımlanabilecek bir trend.

Bu anlayış, yalın hatlı mobilyaları cesur renkler ve desenlerle birleştirmeye olanak tanıyor. Minimal maksimalizm, her iki tarzın öğelerini uygun dozda bir araya getirerek, kişisel yaratıcılığı sergilemeye ve stil yaratmaya olanak tanıyor. Bu trend, hem estetik açıdan dengeli hem de cesur bir tasarım anlayışı sunuyor.



2024'te minimalist tasarımları tercih eden tüketicilerin yüzdesi

Kaynak: Architectural Digest



“

Anlamı olan bağımsız markalar değer kazanacak.



Pia Wüstenberg
Tasarımcı, Utility

Evlerin güvenli ve rahat bir yer olarak değerinin artacağına inanıyorum. Evde geçirilen zamanlarda sakinliğe ve rahatlamaya duyulan ihtiyaç, kalite ve rahatlığa doğru bir kaymaya neden olacak. El yapımı ve hatta özel yapım ürünler, ruhu ve rengi olan şeyler daha fazla ilgi görecek. Hikayesi ve anlamı olan bağımsız markalar değer kazanacak. Tasarım ve dekorasyon, günlük ritüellere duyulan ihtiyaçla iç içe geçecek.



”

“

2025, yaratıcı çözümler ve farklı hikâyelerle şekillenecek.



Yalçın Gülen

Diseno

Artık tek tek ürün sunmaktan çok, onları yaratılan görsel hikâyelere dahil etmek ön plana çıkıyor. Artık her ürün, farklı hikâyelerde farklı fonksiyonlar üstleniyor. Hikâyeyi ürünlerle zenginleştirme ve kişiselleştirme yeteneği, tüketicilerin bu deneyimi yaşam alanlarında sürdürmelerini sağlıyor. Lüks mobilya sektöründe, tüketici bu zenginliğe yatırım yaparak ürünle duygusal bir bağ kuruyor. Kumaş kaplı dış mekân mobilyaları, estetik ve konfor avantajlarıyla iç mekân mobilyalarını geride bırakıyor. Teknoloji dış mekân tasarımlarını daha yaratıcı bir oyun alanına dönüştürdü. 2025, yaratıcı çözümler ve farklı hikâyelerle şekillenecek.

”

“

Kırmızı ve siyah ise tasarımlara derinlik katıyor.



Ahu Barut

Nelly Rodi Türkiye Temsilcisi

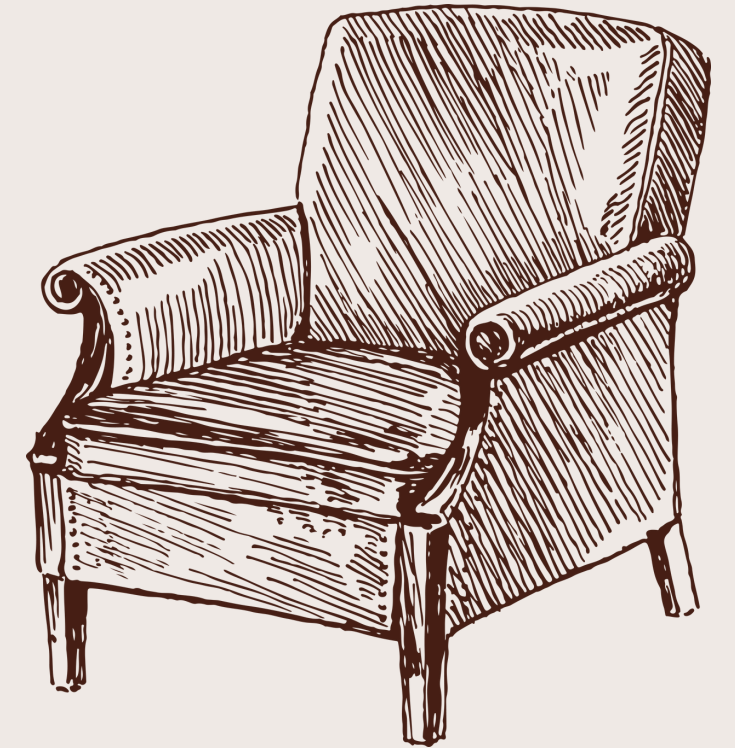
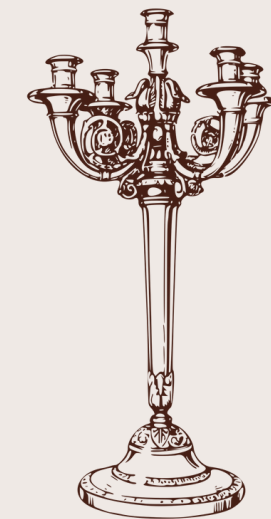
2025 dekorasyon trendlerinde geleneksel zanaatkarlık, modern estetikle harmanlanıyor. Tasarımda sadelik ve minimalizm ön planda. Japon “Yutori” kavramı gibi yaklaşımlar, tasarımlara yavaşlık, bilinç ve anlam katıyor. Sıcak, davetkâr ve sakin bir atmosfer var. Bal tonları, karamel ve kahverengiler gibi sıcak renkler, tasarımları zamansız kılıyor. Yeşilin kontrast oluşturan tonları, doğanın enerjisini mekânlara taşıyor. Kırmızı ve siyah ise tasarımlara derinlik katıyor. Sosyal medya ve yapay zekanın estetik anlayışına karşı bir tepki olarak, kişiselleştirilmiş tasarım akımları yükselişte. Art Nouveau’nun canlanmasıyla çiçek desenleri ve dokusal yüzeyler tasarımlara zenginlik katıyor. 2025 yılı, tasarımları anlam, zenginlik ve kişisel hikayelerle buluşturuyor.

”

1.2.

MOB-Wife Estetiđi: 80'lerin Gsteriři Geri Dönüyor

Maksimalizmin yükselişi, 80'lerin gösterişli estetiğini ve hayvan desenlerini yeniden gündeme taşıyor. Dekorasyona krkl throwlar, saten perdeler, abartılı aksesuarlar ve sıra dışı desenlerle cesur bir hava katıyor. Leopard desenli yastıklardan zebra desenli halılara kadar, her detay göz alıcı bir lüksün altını ziliyor. Bu trend, yalnızca dekorasyonda değil, bireysel stilin ve eğlenceli bir maksimalizmin de yansımaları. 2025'te, oturma odalarından yatak odalarına kadar, her alanda göz kamaştıran bir şıklık ve nostaljik bir hava yaratılacak.



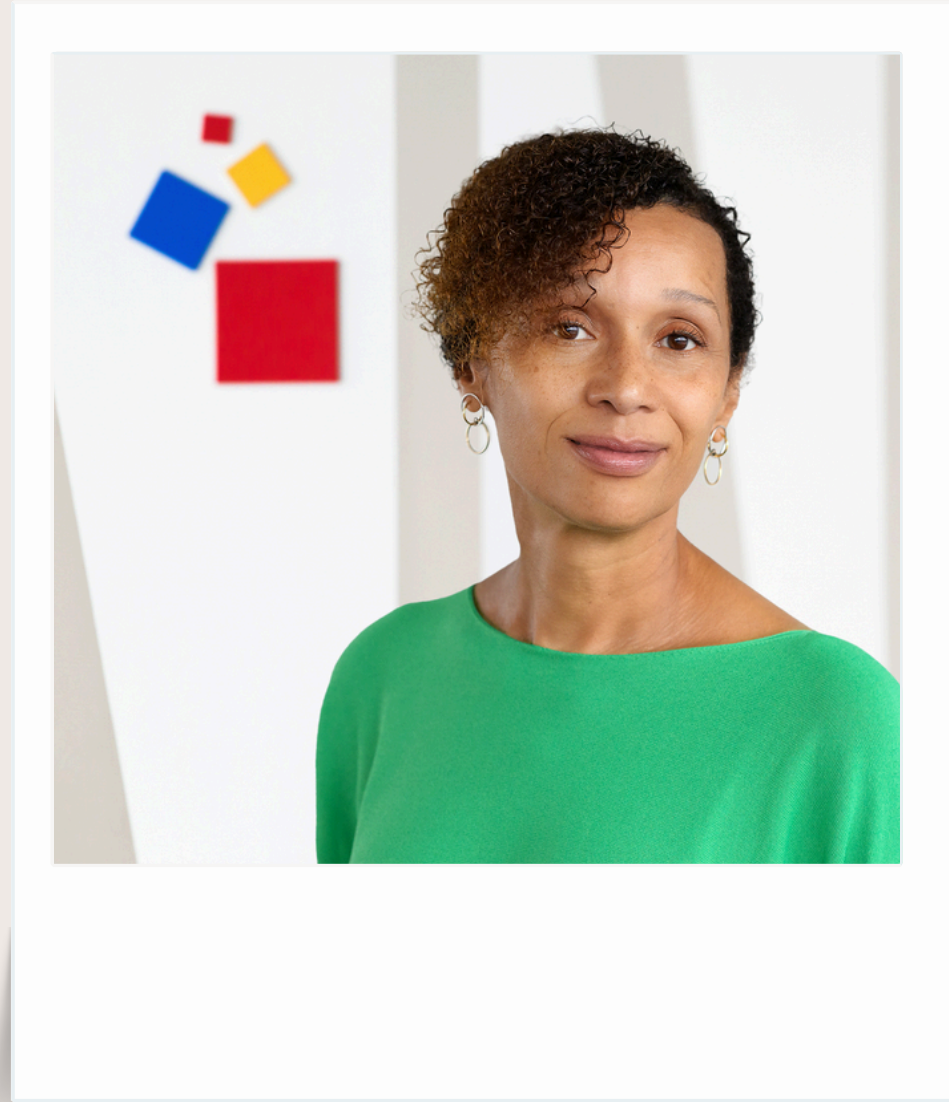
1.3.

Abanozun Güçlü Etkisi: Derinlik ve Dramatik Şıklık

2025'te iç mekân tasarımlarında derinlik yaratmak önemli olacak. Siyahın zarafetini abanoz tonlarının derinliğiyle birleştiren bu trend, etkileyici ve cesur bir tasarım anlayışı sunuyor. Zeytuni siyah, koyu kahverengi ve abanoz gibi renkler, cilalı lake yüzeylerle buluşuyor. Bu derin tonlar, gotik ve brutalist tasarım stillerinin yükselişine işaret ediyor.

Brutalist tasarımların sert ve cesur çizgileri, abanoz tonlarıyla yumuşak bir zarafete dönüşürken, gotik detaylar mekânlara dramatik bir atmosfer kazandırıyor. Teknik olarak kahverengi ailesine giren bu tonlar, siyahı taklit eden bir derinlik sunarak dekorasyonda siyahın yerine geçiyor. 2025, mekânlarda güçlü renk tonlarının yılı.





Yvonne Engelmann

Ambiente Living, Giving & Working
Direktörü, Messe Frankfurt Exhibition GmbH

“

2025, sürdürülebilir ürünler ve doğal malzemelerin yılı olacak.

2025'te sürdürülebilir ürünler ve döngüsel malzemeler önemli bir rol oynayacak. Tüketim bilinçli hale geliyor ve tüketiciler sürdürülebilir çözümler bekliyor. Renkler doğal; gerçekçi, neşeli ve meyveli tonlara kadar uzanan bir çeşitlilik sergiliyor. 2025'te ahşap, seramik, cam ve metal gibi malzemelerin yanı sıra, kendi özgün renklerinde yeni malzemelerle karşılaşacağız.

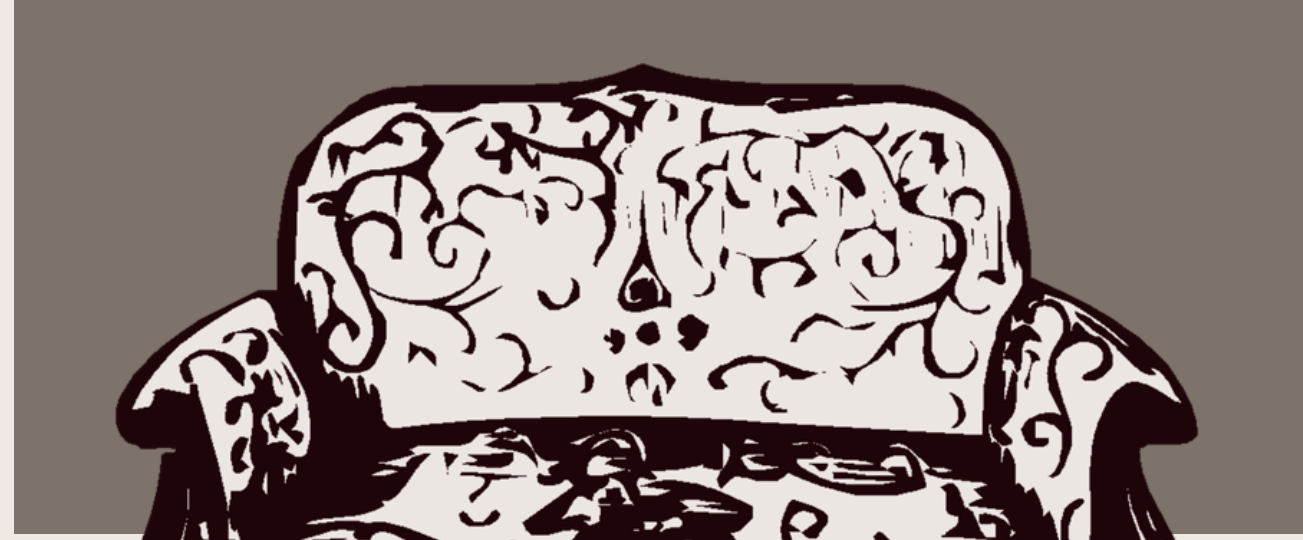
Gece mavisi, yumurta kabuğu ekru ve yeşil çay tonları atmosferik bir etki yaratırken, mat gümüş, koyu bronz ve açık altın parlaklığı gibi metalik nüanslar ışığı yakalayan tasarımlar sunacak.

”



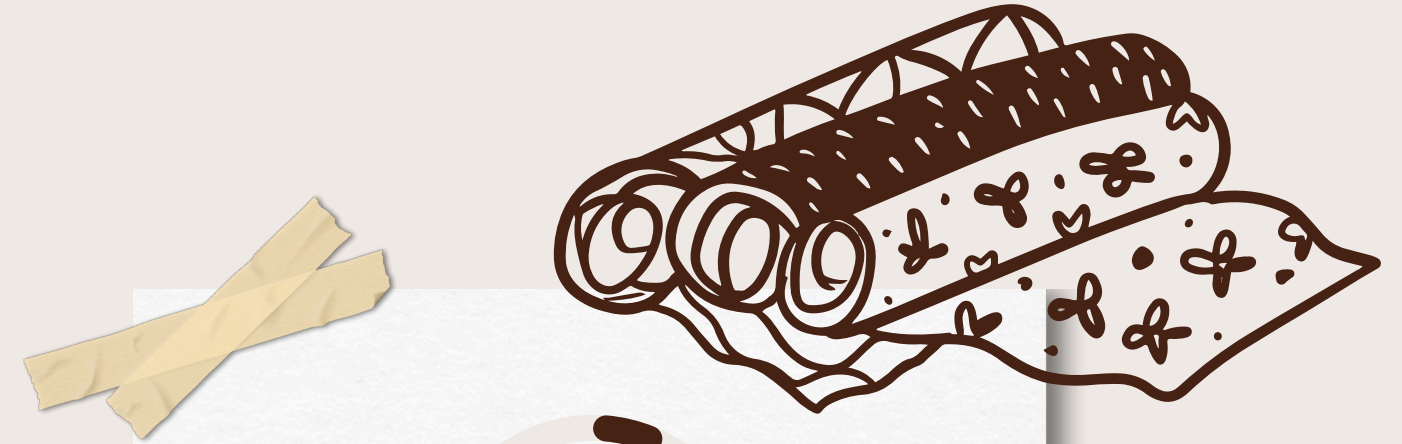
Geleceğe Sorumlu Bakış: Tekstilin Yeni Dönemi





Dünyanın en önemli ev tekstil fuarlarından Heimtextil, 2025-26 trendlerini Alcova Milano'nun küratoryal direktörlüğünde belirledi. 'Future Continuous' adını verdikleri bu seçki, tekstilin geçmişten günümüze taşıdığı hikayelere bir saygı duruşu niteliğinde. Tasarımcılar, tekstilin sadece bir ürün değil, bir 'tarihi bellek' taşıyıcısı olduğuna dikkat çekiyor. Seçkide, sürdürülebilirliğe odaklanan renkler var.

"The End of Petrol" fosil yakıtlardan uzaklaşmayı simgelerken, "Repairable Green" doğanın iyileşme gücünü yansıtıyor. Bu renkler, doğanın çığlığı olarak adlandırılacak bir kartelada bir araya geliyor. Heimtextil ayrıca tekstil üretiminde su kirliliği gibi tehditlere dikkat çekiyor. Bu yaklaşım, tekstil sektöründe çevre bilincini artırmaya yönelik güçlü bir mesaj veriyor ve geleceğin tasarımlarında sürdürülebilirliğin vazgeçilmez bir unsur olacağını müjdeliyor.



iç tasarım pazarının 2024'ten 2030'a kadar yıllık bileşik büyüme oranının %7,5 olması bekleniyor.

Kaynak: Grand View Research

2.1. Eskiye Yeni Bir Şans

2025'te dekorasyonda kişisel hikayelere ve sürdürülebilir çözümlere olan ilgi, eskiyi yeniden keşfetmeyi ve dönüştürmeyi ön plana çıkarıyor. Uyarlayarak yeniden kullanım, aile yadigarlarını yaşam alanımıza dahil etmenin en yaratıcı yollarından biri. Küçük dokunuşlarla yeniden şekillendirilen ve mekânlara uyum sağlayan yadigar mobilyalar atığı azaltırken, geçmişle bağları güçlendiriyor. Rengi, formu ya da boyutuyla oynanarak yenilenen bu parçalar, hem zamansız bir estetik sunuyor hem de sürdürülebilirliğe katkı sağlıyor.



“

Yeşilin yükseldiği bir yıl.



Müge Krespi

Tekstil Tasarımcısı, Krespi Interior Design

Dekorasyon ve moda akımlarında, yarının çevre bilincine sahip tüketicisi ile nasıl bağlantı kurulabileceğini yönlendirmek açısından ana trend giderek 'doğa bilinci' üzerine odaklanıyor. Çevre bilinci yüksek tüketiciler, sürdürülebilirliğe öncelik verecek. Biyo lifli tasarımlar, doğa ile uyumlu ve çevre dostu, hava geçirgenliği olan kumaşlar ve sürdürülebilir malzemeler ön plana çıkarken, retro ve vintage etkiler 2025 yılında da devam edecek. Klasik mobilyalar, antik kapı ve pencere çerçeveleri, mekânlara zarif ve davetkâr bir hava katacak. Çok modern ve retro öğelerin uyumlandırıldığı tasarımlar göreceğiz. Sepia kahverengi, mürdüm, gülkurusu ve koyu yeşil gibi toprak tonları, sıcak ve rahat bir atmosfer yaratacak. Yeşilin yükseldiği bir yıl olacak. Soğuk gri tonları yerine, sıcak ve derin renklere yönelim artıyor.

”

2.2.

Zanaat ve El Emeğine Saygı

Hızlı tüketime tepki olarak yükselen "artizanal üretim" trendi, 2025'te revaçta olacak. El emeği ürünler, hikaye anlatıcıları olarak öne çıkacak. Eski dokumaların çerçeveselendirilerek duvara asılacağı, el yapımı halıların ve elde oyma ahşap ürünlerin salonların baş köşesinde yer alacağı bir döneme hazır olun.



“

Doğayla iç içe ve zamansız lüks.



**İrem Başer Oğan, Mahmut Kefeli,
Kerem Erçin**

ESCAPEFROMSOFA

Bu yıl dekorasyonda doğayla iç içe yaşam teması derinleşecek. Sıcak bej, zeytin yeşili ve çöl kumları gibi doğal tonlar, yaşam alanlarına denge ve doğanın huzurunu getirecek. Doku ve materyal seçimlerinde sürdürülebilirlik bir gereklilik haline gelecek.

Organik dokular, doğaya saygılı içerikler ve el işçiliğiyle hazırlanan materyaller ön planda. Ahşap, doğal taş, keten ve yumuşak dokulu seramik gibi malzemeler, modern bir estetikle buluşarak mekanlara zamansız bir lüks kazandıracak. Dokulu yüzeyler ve doğal damarlı taşlar, dokunsal bir zenginlik katacak.

”

Ekolojik performans ve sürdürülebilirlik odaklı yaklaşımlar



Arzu Nuhoğlu

Peyzaj Y. Mimarı

Peyzaj tasarımı doğanın bozulan dengesini düzenleyici yöntemlerle küresel platformda sahne alacak. Doğayla uyumlu ve kaynak yönetimini gözetten yaklaşımlar, kent ve kırsal alanların şekillenmesinde öne çıkacak. İnsanlığın doğaya uyumlanması, artık kaçınılmaz bir gerçek. Peyzaj mimarlığı, global çapta eğitim, araştırma ve uygulama alanlarında çevre sorunlarına çözüm sunan planlama ve tasarım yöntemleri geliştirip kullanmakta.

Yaşam alanlarımızda insanın müdahale ettiği tüm açık ve yeşil alanlar estetize edilmiş doğa parçası kimliğinden uzaklaşarak, ekolojik performansın ön planda olduğu kapsayıcı yapılara dönüşecek. Bu kurguda tasarlanacak alanlar, bulunduğu konumda bütünün parçası olarak ele alınacak. Mavi-Yeşil Altyapı, Sünger Şehirler, Kent Tarımı, Suyun Etkin Kullanımı, Permakültür, Bioçeşitlilik gibi alışık olduğumuz kavramlar İtalyan Bahçesi, İngiliz Bahçesi, Modern Bahçe, Zen Bahçesi gibi stilistik tasarım anlayışlarına entegre edilerek sürdürülebilirlik odaklı yeni bir yaklaşım sunacak. Peyzaj tasarımının yeni sürümünde "plug in" uygulamalarla tanışacağız.



“

2025: Renklerle kişilik ve cesaret

Birgit Torkildsby

Jotun Avrupa ve Orta Asya Bölgesi Renk Müdürü

2025'te dekorasyonda sarı, yeşil ve mavinin hem canlı hem de pastel tonları öne çıkıyor. Yanı sıra, sakinleştirici ve huzur veren renklere olan ihtiyaç artıyor. Şeftali ve kiremit tonlarıyla beraber daha koyu, mat mavi ve kahverengi de koleksiyonumuzda yer alıyor.

Son yıllarda pek çok evde sıcak ve nötr tonların kullanıldığını görüyoruz. Ancak ilerleyen dönemde daha çok insanın renk kullanımı konusunda cesur davranacağına inanıyoruz. Evin kişilik yansıtması giderek önemli hale geliyor.

”

2.3. Yaz Sonu Morları: Bolluk ve Enerji Paleti

Bu trend kara incir, pembe-mor üzümler, mürdüm eriği ve onlardan yapılan reçeller, tartlar gibi zengin ve ilham verici bir renk kartelasını içeriyor. Renk uzmanları, 2025 yılında bu mor tonlarının ve türevlerinin iç mekânlarda sıkça kullanılacağını öngörüyor. Yaz sonu morları, mekânlara sıcaklık, bolluk, bereket ve enerji katıyor. Reçel tonları, ve açık kahverengiyi bir araya getiren bu palet, yaşam alanlarına sofistike bir dokunuş kazandırıyor.





Sessiz Lüks: Kalite ve Zamansızlık



2024'ün başlarında ortaya çıkan "sessiz lüks" trendi, kalitesi ve duruşuyla zamansız parçaların birleşimi olarak tanımlanıyor. Bu trend, gösteriş yerine işlevsellik ve zarafeti önceliklendiriyor. Sessiz lüks, koyu renkli ahşap mobilyalar, doğal elyaftan üretilmiş yumuşak dokulu tekstil ürünleri ve onlarca yıl döşemesi değiştirilerek yeniden kullanılabilir kaliteli mobilyalarla hayat buluyor. Bu anlayış, "kullan at" yerine, yatırım yapılacak dayanıklı ve uzun ömürlü ürünleri ön plana çıkarıyor. Sessiz lüks, yaşam alanlarında sürdürülebilirlik ve rafine bir estetik arasında güçlü bağ kurarak, mekânlara zamansız bir hava katıyor.





Feza Koca

Mimar, Tasarımcı | Feza Design

“

Sürdürülebilir malzemeler ve hikayesi olan tasarımlar



Y kuşağı arasında çevre dostu veya sürdürülebilir tasarım seçeneklerinin popülaritesi

Kaynak: EcoDesign Magazine

2025'te amorf formlar ön planda. Hem yatayda hem düşeyde kullanılan eğrisellik, akışkan tasarımlarla mekanlara romantik bir hava kazandırırken, kullanıcıyı rahatlatıyor. Z kuşağının potansiyel kullanıcı olmasıyla, rahatlık ve farklılık talebi tasarımcıları yenilikçi çalışmalara yönlendiriyor.

Kişiselleştirilebilen ve hikayesi olan tasarımlar, 2025'in en dikkat çekici trendlerinden. Bu eğilime en güzel örneklerden biri, Campana kardeşlerin Paola Lenti ile işbirliği yaparak tasarladığı Metamorfosi oturma ve halı koleksiyonları. Lenti'nin kumaş artıkları kullanılarak hayata geçirilen bu tasarımlar, sürdürülebilir malzeme, yaratıcı form ve etkileyici hikayeleriyle 2025 trendlerini yansıtıyor.

”

3.1. Yüzeylerde Dinamizmin Yeni Boyutu: Tavana Yükselen Tasarım

Bir süredir hayatımızda olan duvar çitaları ve dekoratif sıva kaplamaları, artık tavana da sıçradı! Duvar kağıdıyla kaplı tavanlar, ahşap paneller ve dekoratif sıva kaplamaları, mekânlara üç boyutlu bir etki kazandırarak dokunma hissini tetikleyen tasarım öğeleri haline geliyor.

Bu yenilikçi yaklaşım, mekânın bütünsel bir estetik anlayışla tasarlanmasını sağlıyor. Tavana taşınan detaylar, dekorasyonda sınırsız bir yaratıcılık alanı sunuyor.



“

Dokunsal estetik dönemi

2025'teki yüzey, renk, doku ve kaplama trendleri sürdürülebilirliğe, doğadan ilham alan tasarımlara ve dokunsal estetiğe odaklanıyor.

Topraktan gelen ve minerallerden esinlenen tonlar; koyu yeşiller, sıcak kahverengiler ve yumuşak nötrler ile birleşerek modern bir estetik sunuyor. Mat yüzeyler, parlaklığın yerini alarak zamansız bir şıklık sağlıyor. Yivli ve dekoratif dokular ise yüzey kaplama malzemelerinde öne çıkan trendlerden.



Francisco Javier Martinez Flores

Cosentino Avrupa, Ortadoğu ve Afrika Bölgesi Pazarlama Müdürü

”

3.2. Koyu Renk Ahşabın Dönüşü

Koyu renk ahşap, 2025'te dekorasyon dünyasında güçlü dönüş yapıyor. İskandinav yalınlığının sembolü olan açık renk ahşaplar, yerini koyu ceviz ve siyaha yakın tonlara bırakıyor.

Büyük ahşap dolaplar, vitrinler ve masif ahşap masalar, koyu tonlarıyla mekânlara zenginlik ve derinlik katıyor.

3.3. Sıcak Metaller ve Gümüş

Altın, bronz ve bakır tonları uzun zamandır iç mekânlara lüks ve sıcaklık katıyor. 2025'te bu metallere, gümüş tonları da eşlik edecek.

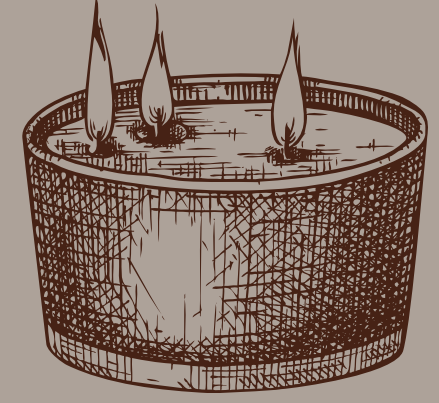
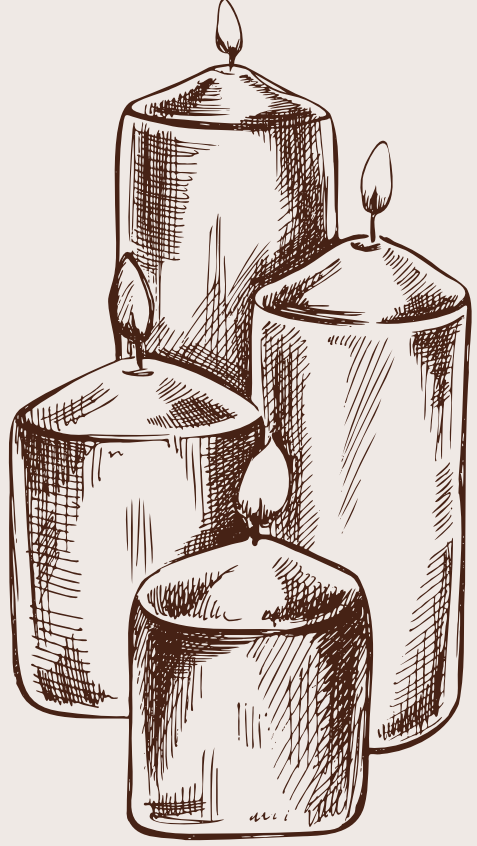
Soğuk renklerle eşleşerek sofistike bir denge yaratma potansiyeline sahip olan gümüş tonları, mekânlara modern bir zarafet kazandıracak. Sıcak metallerle birlikte yaratacağı kontrast, 2025 dekorasyon trendlerinde etkileyici bir denge unsuru olarak öne çıkacak.





Mekânlarda Çok Boyutlu Deneyim





Dokunma hissi uyandıran tekstil ürünleri, ev kokuları, mum ışığı, şömine sıcaklığı, rahatlatıcı bir müzik ve ayarlanabilir ışıklandırma... İşte 2025'in duyuşal tasarım anlayışının tanımı!

2025 yılında iç mekân tasarımı, tüm duylara hitap ederek davetkâr ve huzurlu alanlar yaratmayı hedefleyecek. Dokuları, kokuları, sesleri ve aydınlatmayı bir arada kullanarak oluşturulacak bu tasarımlar, ruhsal olarak da iyi hissettirecek.





Ayşegül Komut

İç Mimar, Deep Interiors

“

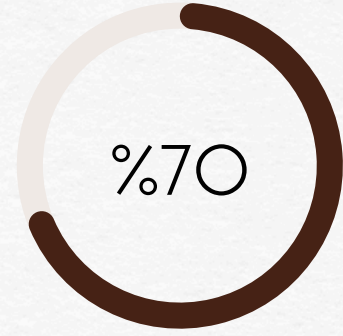
Enerjimizi yükselten
renkler dikkat çekecek.

2025, nostaljik akımın modern haliyle dönüş yaptığı bir yıl. İç mekânlarda Art Deco süslemeler ve Mid Century Modern akımının geometrik formlarını güncel yorumlarıyla göreceğiz. Oturma ünitelerinden mobilyalara kadar her detayda kıvrımlı ve asimetrik formlar, neşeli renkler ön plana çıkacak.

Renk otoriteleri, çarpıcı renklerin öne çıkacağını vurguluyor. Yılın en kuvvetli renk adayı, derin mor ve gece mavisi arasında denge kuran "Future Dusk - Geleceğin Alacakaranlığı". Bunun yanı sıra patlıcan moru, pas kırmızısı, derin zümrüt yeşili, mandalina turuncusu ve yulaf sütü tonları, enerjimizi yükselten renkler olarak dikkat çekecek.

Kahverengi, havalı bir dönüş yapmaya hazırlanıyor! Espressodan trüf mantarına kadar uzanan tonları, 2025'te kendini gösterecek. Açık tonlardaki ahşap mobilyalar, yerini ceviz tonlarına bırakacak.

”



Tadilat sırasında yeni mobilyaya yatırım yapan ev sahiplerinin yüzdesi

Kaynak: Furniture Today

4.1. Evlerde 'Yenilenme' Köşeleri Artacak

Evde kişiye özel bir alan ayırmak, 2025'in yükselen trendlerinden biri. Tıpkı pandemi sırasında olduğu gibi, yine uygun bir mekânda ruhsal ve fiziksel yenilenme için tasarlanmış köşeler oluşturacağız.

Bu alanlar stresi azaltmak, bir duraklama noktası sağlamak için tasarlanacak. Minimal detaylarla huzuru destekleyen dekorasyon öğeleri, doğal dokular ve rahatlatıcı renk paletleri, bu mekanların vazgeçilmez parçaları olacak.



**İrem Ünal**

Feng Shui Uzmanı, Deep Interiors

Feng Shui ile denge ve enerji

Feng Shui felsefesine göre, 2025 yılı Ağaç Yılanı yılı. Haritasında metal, toprak ve ateş elementleri eksik olduğundan, evlerde denge sağlamak için bazı renkler ve öğeler eklememiz öneriliyor. Beyaz, altın, gümüş, bej gibi metal ve toprak renklerinin yanı sıra, kırmızı, bordo, turuncu, sarı ve mor gibi ateş tonlarını dekorasyona dahil etmek, destek enerjisini artırmaya yardımcı olacak.

Sarı tonları ve kristallerin kullanımı, tanınma ve kariyer başarısını desteklerken; zenginlik, bereket ve bolluk enerjisi için ateş renkleri olan kırmızı, bordo, mor ve turuncu tonlarını tercih etmeliyiz. Evlerimizde mum, şömine ve ateş çukuru gibi öğelerle bu enerjiyi aktifleştirebiliriz.

4.2 Mücevher Tonları: Safir Mavisinin Yılı

Geçtiğimiz yıllarda popülerliğini artıran mücevher tonları, 2025 yılında en şaşıla döneminde yaşayacak. Özellikle safir mavisi ön planda. Mücevher tonlarının derinliği ve taşlardan gelen enerjisi, mekanlara sofistike bir zarafet kazandırırken, canlandırıcı bir atmosfer yaratacak.



Jale Kulin

İç Mimar, Tasarımcı, Jale Kulin Interior Design

2025: Duyusal deneyim ve dramatik atmosferler

2025'te evlerde duysal bir deneyim ön plana çıkacak. Minimalizmin sağladığı alan ferahlığını korurken, mekanlar konfor, davetkar dokular ve yaşanmışlık hissiyle tasarlanacak. Gösterişli katmanlar ve tekstürle sarılmış duvarlar, bu yeni dönemin moda unsurları. Dokulu halılar, zıt kumaşlardan yapılmış vurgu yastıkları, seramik ve cam mobilyalar bu görünümün temel taşları. Sanat vurguları ise tamamlayıcı unsurlar.

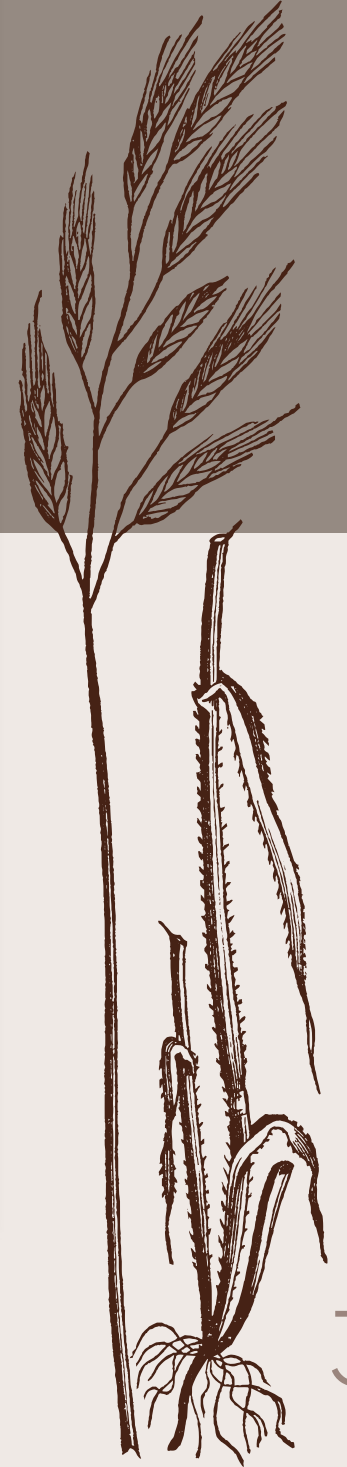


Sürdürülebilir Gelecek: Tasarımda Bütüncül Yaklaşım



Sürdürülebilir tasarım, ekolojik sağlığı, kaynakların korunmasını, enerji verimliliğini ve insanların mutluluğunu hedefleyen bir yaklaşım. Bu anlayış, yalnızca mimari tasarımı değil, bir binanın ve ekosistemin tüm yaşam döngüsünü kapsayan bütüncül bir bakış açısını içeriyor.

2025'te sürdürülebilir tasarım, yaşam alanlarında daha geniş bir farkındalık yaratarak, çevre dostu malzemeler, enerji tasarruflu teknolojiler ve doğayla uyumlu çözümlerle şekillenecek.



5.1. Biyofilik Tasarım: İklitle Uyumlu Yaşam

Biyofilik tasarım, iklime uyumlu bir tasarım anlayışı olarak, hayatımıza giriş yapıyor. Azalan kaynaklar ve iklim krizi, yaşam tarzımızda ve tasarım tercihlerimizde köklü değişiklikler yapmamızı gerektiriyor.

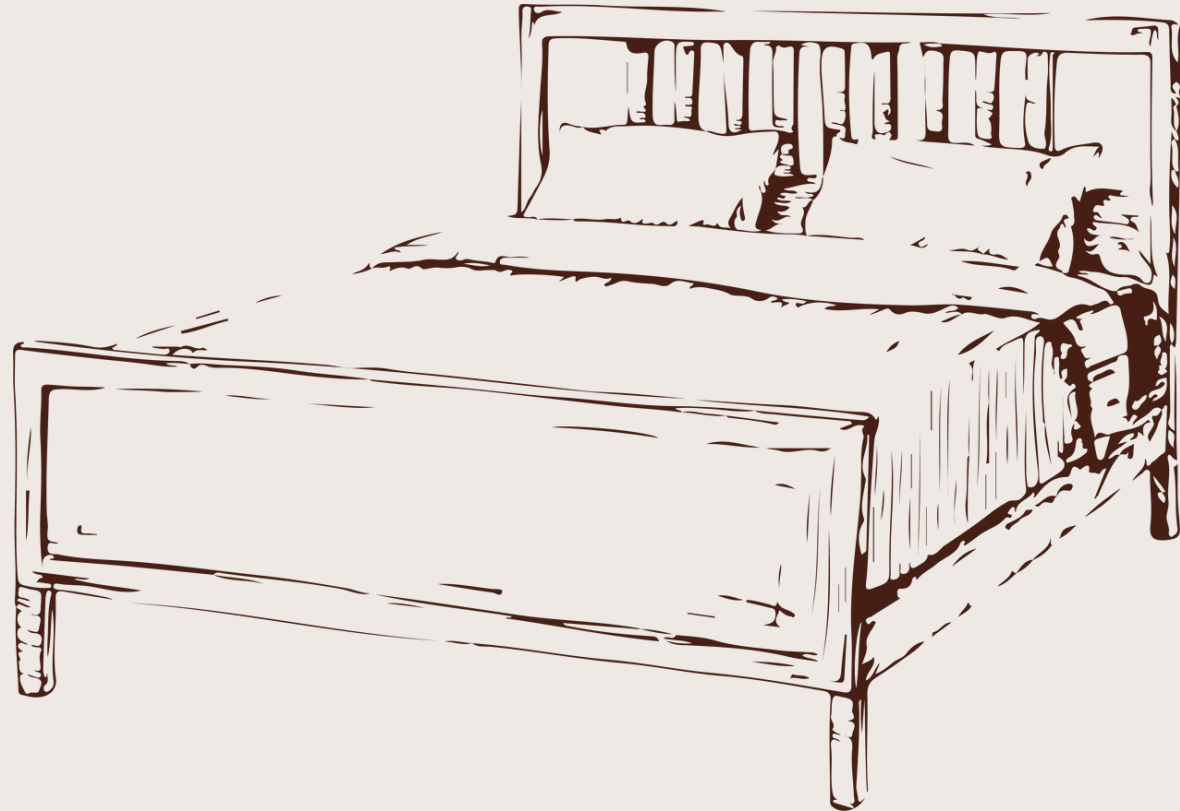
Bu yaklaşım, doğayla güçlü bir bağ kurarak çevresel sürdürülebilirliği teşvik ediyor. Mekânlara doğanın estetiğini ve işlevselliğini entegre ederek hem insan sağlığını destekliyor hem de iklim krizine karşı çözümler sunuyor.



5.2. Doğa Dostu Malzemeler Yeni Nesil Çözümler

Doğada çözünemeyen sentetik malzemelerin dönemi bitti. Artık sürdürülebilirlik odaklı, yenilikçi malzemeler sahnede. Atık çelik tozlarından üretilen tuğlalar, kenevir liflerinden üretilen yapı malzemeleri, tasarım dünyasının geleceğini şekillendiriyor.

Türk tasarımcı-mucit Adem Arıbaş'ın diz çapraz bağlarından esinlenerek geliştirdiği katlanabilir tuğlalar bu alanda çığır açıyor. Bu yenilikçi çözümlerle ev inşa edebilir, gerektiğinde kaldırılabilir duvarlar oluşturabilir ve atıksız fuar stantları tasarlayabilirsiniz.



“

COP29 ve sürdürülebilir tasarım trendleri



Yasemin Somuncu

Y. Mimar, Pasif Ev Tasarımcısı ve Eğitmeni

COP29'da öne çıkan ilk çözüm, doğal malzemelere yatırım yapılması oldu. Climate Finance Action Fund (CFAF), yenilenebilir enerji ve çevre dostu projelere yatırımlarını artırmayı hedefliyor. Bu girişimler, binalardaki tadilatlarda ve iç mekan tasarımlarında yerel ve doğal malzemelerin kullanımını teşvik ederek karbon ayak izini azaltmayı vaat ediyor.

İkinci çözüm, iklim krizine karşı dayanıklı evler ve ofis alanları tasarlamayı içeriyor. Doğru yalıtım kalınlıkları, yüksek performanslı pencereler ve kapılar, yeşil çatılar ve geri dönüştürülebilir mobilyalar gibi unsurlar, 2025'in dekorasyon trendlerinde yer alacak.



Mükemmel Değil, Mutlu ve Sürdürülebilir Bahçeler



Bilinçli ev sahipleri ve bahçıvanlar, bahçecilikte değişen dünyaya uyum sağlayarak yeni yaklaşımları benimsiyor. Geleneksel yöntemler modern ihtiyaçlara göre yeniden şekilleniyor.

Sürdürülebilir bahçecilik anlayışı, yaban hayatının ihtiyaçlarına öncelik vermek ve yerel ekosistemleri destekleyen uygulamaları hayata geçirmekle başlıyor.



6.1. Yangına Dayanıklı Bitkiler Bahçelere Güvenlik ve Dayanıklılık Getiriyor

Son yıllarda yaz aylarında artan orman yangınları, yaban hayatı ve yerleşim yerleri için ciddi tehdit oluşturuyor. Bu nedenle, yangına dayanıklı bitki türlerinin bahçelerde kullanımı daha fazla önem kazanıyor. Yangına dayanıklı bitkiler, yangınların yayılmasını önlemede de etkili oluyor.



Sago Palmiyesi (*Cycas revoluta*)

Kösele gibi kalın yaprakları sayesinde yangına dayanıklı bir bitki olan Sago, evlerin etrafında savunulabilir alanlar yaratmada kritik bir rol üstleniyor.

6.2. Yaban Hayatı Koruma Alanları: Bahçelerde Doğayla Uyum

Artan kuraklık, iklim değişikliği ve yaban hayatın azalması, bahçecilikte yeni bir yaklaşıma olan ihtiyacı gündeme getiriyor. Su ihtiyacını azaltmak için yemyeşil çim alanların yerine daha az su isteyen yayılıcı bitkiler ve yosunlar tercih ediliyor. Bunun yanı sıra, tozlaşmayı teşvik eden bitkilerin yetiştirilmesi ve bahçelerde böcek otellerinin kurulması yaygınlaşıyor.

Doğal yaşamı desteklemek adına bahçenin uygun bir bölgesinde kuru yaprak yığınlarına dokunulmaması, kirpi ve kaplumbağa gibi hayvanların yaşayabileceği alanlar yaratılması önemli bir trend. Bu yaklaşım bahçeleri, yerel ekosistemlerin bir parçası haline getiriyor



“

Su tasarrufu sağlayan
peyzaj çözümleri ön planda.



Begüm Eryılmaz

Peyzaj Mimarı, Oasis Design

2025 yılında ev bahçeleri estetikten öte çevresel bilinçle tasarlanacak. Yerel bitkiler, kuraklığa dayanıklı türler ve su tasarrufu sağlayan peyzaj çözümleri ön planda.

Çevre dostu malzemelerle daha az bakım gerektiren, dayanıklı bahçeler tasarlanacak. Atıkların minimuma indirildiği, geri dönüştürülebilir malzemelerin kullanıldığı peyzaj çözümleri popüler hale gelecek.

Teknoloji de sürdürülebilirliği artırmada önemli bir rol oynayacak. Akıllı sulama sistemleri, toprak sensörleri ve enerji verimli aydınlatmalar, bahçelerin hem çevre dostu hem de verimli yönetilmesini sağlayacak. Bu teknolojiler, su tüketimini azaltırken bahçelerin estetik yapısını da koruyacak.

”

Bitirirken

Güven, doğa ve kişiselliğin buluştuğu sıcak yuvalar

Aslında birbirleriyle inanılmaz bir geçişkenlik içinde olduğunu fark ettiğimiz tüm bu trendlerin ışığında 2025 yılında bizi sarıp sarmalayan, davetkar ve içinde rahat edeceğimiz evler bekliyor bizi. Teknolojiyi sürdürülebilir yaşamla entegre etmeye giderek daha fazla ilgi gösteriyor olmamız, iklimle ilgili felaketler evle ilgili algımızı da biraz değiştiriyor. 2025'te içinde güvende olduğumuz, dışında doğayla bütünleşebildiğimiz, kişiliğimizi yansıtabileceğimiz, sorumlu tüketimi her an hissedeceğimiz, renkli, coşkulu ve özgün evlerde yaşayacağız.

Kaynaklar

Inhabitat
Veranda
Vogue
Zillow
CSIL
gardendesign.com
AD
grandviewresearch.com
decorilla.com
Global Interior Design Market